

緊急
告知

7月19日(日)、 シンポジウムを 開催致します。

【開催日時】7月19日(日) 16:30～18:00 開場 16:00 【会場】アクシスギャラリー (東京都港区六本木 5-17-1 アクシスビル 4F)
【参加費】1,000円(税込) 【定員】120名(先着順) 【応募締切】7月16日(木)中 ※席に限りがございますため、参加ご希望の方は必ず右記の要領で事前にお申し込みをお願い致します 【お申し込み方法】メールタイトルに「空の森シンポジウム申し込み」と明記のうえ、氏名・フリガナ、職業、電話番号、メールアドレスとともに soranomori@azukikai.or.jp までお申し込みメールをご送付下さい 【主催】医療法人杏月会 空の森クリニック 【お問合せ】「空の森シンポジウム」係 soranomori@azukikai.or.jp

テーマは、

医療と

デザイ ン

【出演者】 徳永義光

医師／医療法人杏月会理事長

佐藤 卓

グラフィックデザイナー／佐藤卓デザイン事務所代表

手塚貴晴

建築家／手塚建築研究所代表／東京都市大学教授

手塚由比

建築家／手塚建築研究所代表

黒塚直子

アーティスト

空の森

2014年、沖縄県本島南部の八重瀬町に不妊治療のための医療施設「空の森クリニック」が開院しました。総合プロデューサーとして佐藤卓氏が参加し、最新の医療設備や医療技術だけではなく、基本理念から、環境・空間・グラフィックにわたるあらゆるデザインの要素を統合させ、総合的な視点で医療を考えた、これまでにない医療施設です。

建築設計は、手塚建築研究所にお願いし、沖縄の歴史と風土に学びつつ、森と木造建築の復活を目指した、美しく優しい空間が誕生しました。

今回のシンポジウムでは、プロジェクトの中心メンバーにご参加いただき、空の森クリニック建設を通して考える「医療とデザイン」というテーマで語り合います。ご多忙中な時期とは思いますが、是非ご参加頂けると幸いです。

空の森クリニック

出演者 プロフィール



空の森 代表
徳永義光 (医師 / 医療法人杏月会)

沖縄県琉球大学医学部学科卒業後、沖縄県立那覇病院、那覇市立病院にて産婦人科医として勤務。1993年-2000年にかけて滋賀医科大学、イタリア・ローマ大学へ留学研究。帰国後、豊見城中央病院、アドベンチストメディカルセンターを経て、2005年-2014年まで、沖縄県糸満市にてALBA OKINAWA CLINIC 開業。2014年11月、沖縄県八重瀬町に「空の森クリニック」を開院。



空の森 総合プロデューサー
佐藤 卓 (グラフィックデザイナー / 佐藤卓デザイン事務所代表取締役)

「ロquette キシリトールガム」「明治おいしい牛乳」「エスビー食品 SPICE&HERB」などの商品デザイン及びブランディング、「クリンスイ」のグランドデザイン、金沢21世紀美術館や国立科学博物館などのシンボルマークを手がける。また、NHK Eテレ「にほんごであそぼ」のアートディレクション、「デザインあ」総合指導、21_21 DESIGN SIGHTのディレクターを務めるなど多岐にわたって活動。



空の森クリニック 建築設計
手塚貴晴 (建築家 / 手塚建築研究所代表 / 東京都市大学教授)
手塚由比 (建築家 / 手塚建築研究所代表)

1994年、手塚建築研究所を共同設立。代表作は屋根の上で生活が展開する「屋根の家」や深さ5メートルの雪の下に埋もれる自然科学館「森の学校キョロロ」。「ふじようちえん」では、一周200メートルの楕円型の屋根上空間を形成。箱根彫刻の森のパビリオン「ネットの森」はポリウムにして300㎡、本数にして585本の木を積み重ねて作っている。



空の森クリニック アートワーク
黒塚直子 (アーティスト)

画家。東京生まれ。1983年、東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。1985年、同大学院修了。80年代はビデオアート作品を制作。（「ひるねの間」は NY, MOMA パーマネントコレクション。）90年代から藍染料を使った絵と、テラコッタのオブジェ作品を制作。主にギャラリー巷房（東京銀座）で発表。